Heimat & Jazz. Geht das zusammen?

HEIMATTAGE
Baden-Württemberg
BIBERACH 2023

Wie kaum ein anderes Musik- und Kunstgenre steht der Jazz bis heute für den Wandel, für Avantgarde, Innovation und Multikulturalismus. Unter dem Heimattagemotto „klein. stark. weltoffen“ treffen Internationalität und Heimat aufeinander. Damit ist der Jazz in der Mitte der Gesellschaft und auch im Biberacher Kulturleben angekommen.

Unser Motto der Heimattage 2023

„Jazzbiber im Jazzfieber“

JAZZCLUB BIBERACH e.V.

September / Oktober

22.09./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Hardt Stompers - Traditional Jazzband

Traditional Jazz bildet den Kern ihrer mit ungebändigter Spielfreude vorgetragenen Musik. So präsentiert sich die mit Musikern aus der Region - auch aus dem Kreis Biberach - gegründete Band ihrem Publikum seit über vierzig Jahren. Klangfarblich erweitern die HARDT STOMPERS den Sound des erdigen Traditional Jazz mit Tuba und Banjo gerne zur feiner nuancierenden Hot Jazz Combo mit Gitarre und Kontrabass.

Manfred Schütt (cl, sax, voc), Günter Friedhelm (cor, voc), Wolfgang Schenk (pos, voc), Peter Maisenbacher (bj, git, voc), Karl-Otto Schmidt (tb, b), Frank Richling (dr)

06.10./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Henning Dampel Trio

Der aus Ulm aus stammenden Nils Henning Dampel und Andreas Schnell aus Untersulmentingen sowie Bernward Schäfer aus Ochsenhausen bilden zusammen ein Jazz-Trio der Extraklasse. Mit virtuosen, energiegeladenen aber auch atmosphärischen Eigenkompositionen sowie pfiffigen Bearbeitungen klassischer Standards bieten sie eine frische und abwechslungsreiche Songauswahl.

Henning Dampel (p), Andreas Schnell (b), Bernward Schäfer (dr)

Oktober

07.10./Sa | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Lukas Brenner Trio

Das Trio um den jungen - aus Laupheim stammenden - Pianisten Lukas Brenner widmet sich dem modernen Klaviertrio-Sound der Gegenwart. Komplexität trifft Emotion, teilweise klassisch angehauchte Strukturen und Harmonien geraten mit den Traditionen des Jazz aneinander. Sie dürfen sich auf einen innovativen Abend freuen, bei dem sich der Jazz in all seiner Offenheit zeigt.

Lukas Brenner (p), Felix Schrack (dr), Steffen Kistner (b)

20.10./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Stefan Schöler Trio

Eine Musik, die sich auf traditionelle Improvisationstechniken aus Swing und Bebop beruft, hierbei jedoch nicht auf die Errungenschaften der Modal- und Modernjazz-Improvisation verzichtet . Dabei drängt sich beim Zuhören wie selbstverständlich auf, in dieses Klanggespräch die eigene Geschichte mit hinein zu phantasieren und selbst gänzlich mitzufiebern. Aus Markus Merz‘ „Schlagzeugschmiede“ hervorgegangen: Finn Wiest, Abiturient des Wieland-Gymnasium.

Stefan Schöler (p), Finn Wiest (dr), Lukas Keller (b)

November

09.11./Do | 20:00 Uhr | Stadthalle

Dieter Ilg Trio

Seit Jahren gehört Dieter Ilg zu den einflussreichsten Stimmen des europäischen Jazz. Sein internationaler Ruf beruht auf seiner elektrisierenden Vitalität im Spiel, seiner intelligenten Neugier, technischen Brillanz und sensitiven Hingabe an den Moment. Dies mündete in drei ECHO-Jazz-Preise. Zu verdanken sind die Auszeichnungen auch seinen beiden grandiosen Kollegen Rainer Böhm und Patrice Héral. Das neue Programm beinhaltet ausgeklügelte Bearbeitungen und feinste Improvisationen zu den Werken Maurice Ravels. Eine perfekt klingende Symbiose. Man muss dieses Trio erleben, zuhören allein genügt nicht.

Dieter Ilg (b), Rainer Böhm (p), Patrice Héral (dr)

In Kooperation mit Kulturamt Biberach

10.11./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Open The Box Trio

Das neugegründete OPEN THE BOX TRIO interpretiert den Kanon des Jazz neu. Das Trio verbindet vertraute Klänge mit neuen Rhythmen und Einflüssen und lässt im Spannungsfeld von Komposition und Improvisaton eigenständige, organische Klangbilder entstehen. Die virtuos fließenden Gitarrenklänge von Andreas Dombert, meist ohne Einsatz zusätzlicher Effekte, sprudeln über die fantasievoll gestalteten Rhythmusgebilde von Christian Krischkowsky. Oder sie bilden die Basis für die erdigen und doch feinen Bassmelodien von Axel Kühn.

Andreas Dombert (git), Christian Krischkowsky (dr), Axel Kühn (b)

Übersicht

Heimattage Biberach 2023

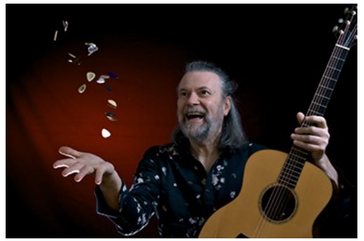
22.09./Fr Jazzkeller	20:30	**Hardt Stompers Traditional Jazzband** Oldtime Jazz - Gute Laune Musik aus den Urzeiten des New Orleans- und Chicago Jazz
06.10./Fr Jazzkeller	20:30	**Henning Dampel Trio** Von virtuosen, energiegeladenen und atmosphärischen Eigenkompositionen zu pfiffig bearbeiteten Standards
07.10./Sa Jazzkeller	20:30	**Lukas Brenner Trio** Modern gegenwärtiger Klavier Trio Sound. Eigene Kompositionen und Popsongs im neuen Jazzgewand
20.10./Fr Jazzkeller	20:30	**Stefan Schöler Trio** Triomusik, wie ein Gespräch im kleinen Kreis, meist improvisiert, und so geprägt von Spontaneität und Lebendigkeit.
09.11./Do Stadthalle	20:00	**Dieter Ilg Trio** Feinste Improvisationen zu den Werken Maurice Ravels in Kooperation mit Kulturamt Biberach
10.11./Fr Jazzkeller	20:30	**Open The Box Trio** Virtuos fließenden Gitarrenklänge sprudeln über fantasievoll gestaltete Rhythmusgebilde
16.11./Do Gemeindehaus St. Martin	20:00	**Beppe Gambetta** Vital virtuoses Gittarrenspiel in Kooperation mit Städte Partner Biberach e.V.
17.11./Fr Jazzkeller	20:30	**Andy Herrmann Quartett** Internationaler New-York-Stil-Jazz trifft virtuos auf europäische Elemente
01.12./Fr Jazzkeller	20:30	**Rolf Richie Golz Piano Solo** Individueller Stilmix aus Pop-, Rock-, Jazz- und klassischen Elementen führt in eine kreative „Cross Over Piano Music“
22.12./Fr Schützenkellerhalle	20:00	**Rootbears** Das legendäre Weihnachtskonzert, für viele Biberacher ist es der musikalische Auftakt für die Feiertage

November

HEIMATTAGE Baden-Württemberg BIBERACH 2023

16.11./Do | 20:00 Uhr | Gemeindehaus St. Martin

Beppe Gambetta



Der Gitarrist und Sänger Beppe Gambetta wurde in Genua geboren und begann seine musikalische Ausbildung in einem Orchester für klassische Plektrum-Gitarre. In Auseinandersetzung mit verschiedenen europäischen und amerikanischen Spieltechniken entwickelte er anschließend seinen eigenen unverwechselbaren Stil. Als Solist absolvierte Beppe Gambetta ausgedehnte Tourneen in Europa, Kanada, USA, Argentinien und Australien und entdeckte bzw. propagierte dabei das „Flatpicking“ und andere traditionelle Techniken auf der Gitarre.

In Kooperation mit Städte Partner Biberach e.V.

Allgemeine Konzerthinweise

veröffentlichen wir auf www.jazzbiber.de
Für Veranstaltungen im Jazzkeller:
Ticketpreis € 19, Mitglieder € 15, Studierende € 10,
freier Eintritt für Biberacher Schülerinnen und Schüler

Musik erleben.

Mit einem Finanzpartner, der den Jazzclub Biberach unterstützt.

www.ksk-bc.de

Weil´s um mehr als Geld geht.

Kreissparkasse Biberach

Hier spielt die Musik: Alle Bücher, alle E-Books, viele CDs

stadtbuchhandlung
www.stadtbuchhandlung-biberach.de
Tel. 07351/12604

November

17.11./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Andy Herrmann Quartett

Die eigenwilligen Kompositionen des Hochdorfer Pianisten Andy Herrmann oszillieren zwischen getragenen Melodien und einem manchmal kühlen, manchmal verträumten Modern Jazz, der durch das packend agierende Rhythmusduo immer wieder mit neuem Schwung versorgt wird. Detailreich und fein aufeinander abgestimmt agiert das ANDY HERRMANN QUARTETT, zu verschworener Einheit verschmolzen, aus der die Solisten wie selbstverständlich hervortreten und den Zuhörer in ihren Bann ziehen.

Andy Herrmann (p), Samuel Leipold (git),
Arne Huber (b), Bastian Jütte (dr)

Jazzclub Biberach e.V.

Spielstätte: Jazzkeller | Bruno-Frey-Musikschule
Wielandstraße 23, 88400 Biberach an der Riß

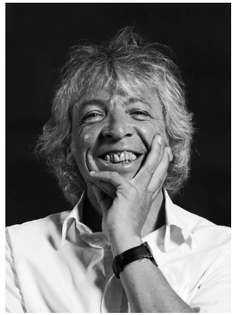
Reservierungen:
www.jazzbiber.de > Kontakt >> Karten reservieren

Kreissparkasse Biberach
BIC: SBCRDE66XX | IBAN: DE17 6545 0070 0000 1966 22

Dezember

01.12./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

Rolf Richie Golz - Piano Solo



Nachdem das Jazzkonzert mit seinem Trio im Rahmen der Biberacher Heimattage Anfang des Jahres in Windeseile ausverkauft war und viele Fans in die Röhre schauen mussten, gibt es jetzt eine Neuauflage mit seinem aktuellen Piano Solo-Programm "Bilder für Klavier". Der Biberacher Pianist Rolf Richie Golz stellt auf Einladung des Jazzclubs im Jazzkeller eine Reihe ausnotierter, bildhafter Titel mit unterschiedlich umfangreichen Improvisationsanteilen vor. Sein individueller Stilmix aus Pop-, Rock-, Jazz- und klassischen Elementen führt in eine kreative „Cross Over Piano Music“ mit pittoreskem Erlebnischarakter, ohne dabei in das Genre der „Programm-Musik“ abzugleiten.

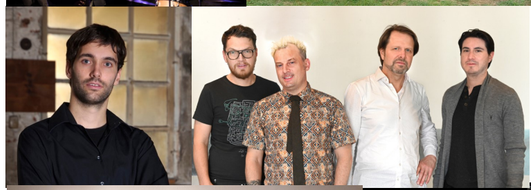
22.12./Fr | 20:00 Uhr | Schützenkellerhalle

Rootbears

Das Rootbears Weihnachtskonzert. Für nicht wenige Biberacher ist es als Auftakt für die Feiertage unverzichtbar. Seit mehr als 30 Jahren gestalten die fünf Musiker einen Abend für Familie, Freunde und Musikinteressierte, der in der Biberacher Musikszene seinesgleichen sucht. Handgemachter Jazz, witzige Einlagen, A-cappella Gesang und jedes Jahr neue, teils absurde Überraschungen warten auf die Zuhörerinnen und Zuhörer

Rüdiger Przybilla (sax), Hanspeter Schmid (tb),
Magnus Schneider (acc, p), Martin Schmid (b),
Thomas Kleinhans (dr)

Konzerte

September bis Dezember 2023

HEIMATTAGE Baden-Württemberg BIBERACH 2023