

19.01./Do | 20:00 Uhr | Stadthalle

### Rebekka Bakken

Norwegens phänomenale Stimme.

Wenn Rebekka Bakken singt, wird deutlich: Dies ist eine der eindrucklichsten Stimmen Skandinaviens. Fernab aller Genre Grenzen ist die Singer-Songwriterin allen Schubladen entwachsen und lässt aus allen Ecken Stileinflüsse zu, sei es die Folklore ihrer Heimat oder Country and Western aus den fernen USA. Viele ihrer Kompositionen tragen die eigene Biographie in sich. Rebekka Bakken schreibt und singt aus tiefster Seele, instinktiv und offen.

Kooperation mit dem Kulturrat der Stadt Biberach



20.01./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Rolf Richie Golz Trio



Der Biberacher Komponist und Jazzpianist Rolf Richie Golz stellt eine Wunschformation aus befreundeten, ehemaligen Biberachern zusammen, die - Back to the Roots - an ihre frühere Wirkungsstätte zurückkehren. Der vielbeschäftigte Jazzschlagzeuger Matthias Daneck (ehemaliger Schützentrömler) und der Kölner Bassist Gero Gellert (Le Clou), ebenfalls mit Biberacher Wurzeln, liegen mit ihrer stilistischen Offenheit vor allem gegenüber Blues, Rock, Pop und Klassik auf der Linie von Golz, der sich seinerseits pianistisch vor allem in der Tradition von Keith Jarrett sieht.

Rolf Richie Golz (p), Matthias Daneck (dr), Gero Gellert (b)

28.01./Sa | 13:00 Uhr | Stadthalle

### Jugend Jazzt - Wettbewerb

Bei „JUGEND JAZZT SOUTH-WEST“ haben talentierte Nachwuchsjazzler und -jazzlerinnen die Chance, ihr Können vor Jury und Publikum unter Beweis zu stellen. Die Bands spielen u.a. das Pflichtstück des Biberacher Komponisten Prof. Dr. Thorsten Wollmann

anschließend | 18:00 Uhr |

Preisverleihung

mit **Duo Dimension**, Finalisten des Biberacher Jazzpreises 2022

Carlotta Armbruster (tb)  
Jonas Heck (dr)

Kooperation mit dem Kulturrat der Stadt Biberach

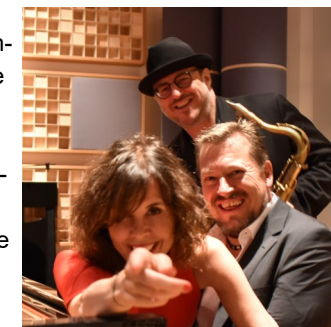


03.02./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Knudsen Fessele Streit Trio

Das Knudsen Fessele Streit Trio ist eine musikalische Symbiose: Lea Knudsen entdeckte ihre Leidenschaft für die Jazzmusik als Kind im Jazzclub ihres Vaters in Dänemark. Jazzpianist und Arrangeur Joe Fessele verbindet die Kunst des Jazzklaviers mit variantenreichem Spiel und eigenem Stil. Saxofonist, Flötist und Sänger Norbert Streit glänzt mit einzigartiger Bühnenpräsenz und Wortwitz.

Lea Knudsen (voc), Joe Fessele (p), Norbert Streit (sax, fl)



10.02./Fr | 20:30 Uhr |

Jazzkeller

### Vogelfrei-FM

Tatsächlich vogelfrei... wild, unbeugsam, bunt, listig, unberechenbar, dreckig, ungehobelt, romantisch, charmant, virtuos, entspannt und witzig!

Ein Kernelement sind dabei eingängige Melodien gepaart mit atemberaubenden Grooves der Biberacher Band. Alles zwischen Fusion, Latin, Funk, Jazz, Blues, Klassik, Flamenco und Worldmusic findet man bei diesem Quartett.

Jochen Vogel (git), Alex Vogel (b),  
Cesar Gamero (perc), Markus Merz (dr)



03.03./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Maltett



Jahre aber auch vom modernen Straight-Ahead-Jazz findet das MALTETT seinen eigenen jungen und frischen Klang.

Jakob Bänsch (tr), Lukas Wögler (tsax), Valentin Melvin (p), Grégoire Pignède (b), Malte Wiest (dr)

10.03./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Andy Herrmann Trio

Zusammen mit dem aus Kirchberg an der Jagst stammenden Bassisten Thomas Stabenow und dem amerikanischen Schlagzeuger Rick Hollander bildet der gebürtige Biberacher Andreas Hermann dieses herausragende Trio.

Mit ihrer Musik malen die drei elegant poetische Bilder zum Träumen, schaffen sphärische Soundlandschaften, überraschen mit subtilen rhythmischen Verschiebungen und begeistern mit fulminant-rasanten Tonfolgen.

Andy Herrmann (p), Thomas Stabenow (b), Rick Hollander (dr)



Das MALTETT ist die jüngste Formation des Schlagzeugers Malte Wiest. In klassischer Jazz-Quintett-Besetzung spielt die Gruppe in erster Linie Originals aber auch Lieblingstücke der 5 Musiker. Stark geprägt vom Jazz der 60er-

19.01./Do 20:00  
Stadthalle

**Rebekka Bakken**  
Norwegens phänomenale Stimme  
in Kooperation mit Kulturrat Biberach

### Heimattage Biberach 2023

20.01./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Rolf Richie Golz Trio**  
Gipfeltreffen Biberacher Spitzenjazzler

28.01./Sa 13:00  
Stadthalle

**Jugend Jazzt - Wettbewerb**  
18:00 Preisverleihung mit **Duo Dimension**  
in Kooperation mit Kulturrat Biberach

03.02./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Knudsen Fessele Streit Trio**  
Jazz mit Charme und Hygge

10.02./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Vogelfrei-FM**  
eingängige Melodien - atemberaubende Grooves

03.03./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Maltett**  
60er-Jahre bis Straight-Ahead-Jazz

10.03./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Andy Herrmann Trio**  
Elegant elegischer Jazz zum Träumen

17.03./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Isolde Werner's Free Folk**  
Erstklassiger Creative Jazz aus der Region

24.03./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Biberacher Musiknacht mit Souled Out**  
Soul, Funk, R&B und mehr  
in Kooperation mit Biberacher Musiknacht e.V.

21.04./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Jochen Feucht Trio**  
filigraner, unaufdringlicher Kammerjazz

28.04./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Steffen Dietze Piano Solo**  
Klassik, Jazz und Moderne facettenreich verschmolzen  
anschließend Jam-Session

06.05./Sa 19:00  
Gigelberg  
SWR-Bühne  
Open Air, Eintritt frei

**Max Mutzke & SWR Bigband**  
Genauere Informationen:  
[www.heimattage-biberach.de](http://www.heimattage-biberach.de)  
in Kooperation mit Kulturrat Biberach

30.06./Fr 20:30  
Jazzkeller

**Thomas Scheytt - Boogie Piano**  
zweifacher Gewinner des German Blues Award  
in Kooperation mit Bauhütte Simultaneum e.V.

08.07./Sa 20:00  
Sennhofsaal

**Tango Sí!**  
Nuevo Tango nach Piazzola - neu entdeckt und aufbereitet  
in Kooperation mit Tanzsportverein Rissino e.V.

## Heimat & Jazz. Geht das zusammen?



Wie kaum ein anderes Musik- und Kunstgenre steht der Jazz bis heute für den Wandel, für Avantgarde, Innovation und Multikulturalismus. Unter dem Heimattagemotto „klein.stark.weltoffen“ treffen Internationalität und Heimat aufeinander. Damit ist der Jazz in der Mitte der Gesellschaft und auch im Biberacher Kulturleben angekommen.

## Unser Motto der Heimattage 2023

„Jazzbiber im Jazzfieber“

März



17.03./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Isolde Werner's Free Folk

Die Liebe und der besondere Bezug zu alten Folksongs und schönen Jazz-Tunes, die sie zeitgenössisch unkonventionell arrangiert und in Teilen auskomponiert hat vereint die Ulmer Sängerin in ihrer Musik zusammen mit einer starken Band:



Isolde Werner (voc), Bill Elgart (dr), Karoline Höfler (b), Günter Weiss (git)

### Biberacher Musiknacht vol 26<sup>3</sup>

24.03./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Souled Out

Soul, Funk, Rhythm and Blues

Kooperation mit Biberacher Musiknacht e.V.



### Allgemeine Konzerthinweise

die jeweils aktuellen Zugangs- und Hygieneregeln veröffentlichen wir auf [www.jazzbiber.de](http://www.jazzbiber.de)

Für Veranstaltungen im Jazzkeller:

Ticketpreis € 19 (Mitglieder u. Studierende ermäßigt € 15)

Freier Eintritt für Biberacher Schülerinnen und Schüler



# Gemeinsam begeistern.

## Musik erleben.

Mit einem Finanzpartner, der den Jazzclub Biberach unterstützt.

[www.ksk-bc.de](http://www.ksk-bc.de)

Weil's um mehr als Geld geht.

Hier spielt die Musik: Alle Bücher, alle E-Books, viele CDs

  
**stadtbuchhandlung**  
[www.stadtbuchhandlung-biberach.de](http://www.stadtbuchhandlung-biberach.de)  
Tel. 07351/12604

April

21.04./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Jochen Feucht Trio

Leicht, locker, licht: Diese Adjektive beschreiben die Musik des Jochen Feucht Trios recht gut. Vielfältig passt noch, außerdem unaufgeregt, gelassen, romantisch, weltoffen. Mit einem freundlichen „Welcome“ eröffnen die drei den bunten Stückereigen: heitere Melodien auf dem Sopransaxofon, mit Akkorden von Günter Weiss an der Gitarre begleitet, in weiten Schleifen weitergesponnen vom Vibrafonisten Dizzy Krusch, eingängig wie ein schönes Volkslied, manchmal jauchzend, manchmal zurückgenommen und vom ersten bis zum letzten Ton vergnügt.

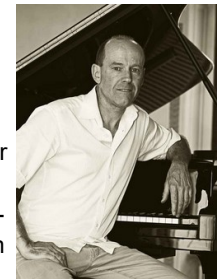


Jochen Feucht (sax), Dizzy Krusch (vib), Günter Weiss (git)

28.04./Fr | 20:30 Uhr | Jazzkeller

### Steffen Dietze Piano Solo anschließend Jam-Session

Über viele Jahre hinweg hat das Biberacher Multitalent Steffen Dietze seine ganz eigene Musiksprache entwickelt, in der Elemente aus Klassik, Jazz und Moderne zu einem facettenreichen Personalstil verschmelzen. Dem heimischen Jazzclub-Publikum dürften die stimmungsvollen Eigenkompositionen seiner CD „Tangram“ noch in bester Erinnerung sein. 2021 veröffentlichte er seine CD „Nocturne“.



*Im Anschluss zu dem Konzert gibt es die Gelegenheit zu einer Jam-Session mit (ehemaligen) Biberacher Musikerinnen und Musikern. Das erforderliche Equipment (Bass-Amp, Gitarren-Amp, Drumset, Bose-Anlage) wird vom Jazzclub gestellt.*

### Jazzclub Biberach e.V.

Spielstätte: Jazzkeller | Bruno-Frey-Musikschule  
Wielandstraße 23, 88400 Biberach an der Riß

Reservierungen:

[www.jazzbiber.de](http://www.jazzbiber.de) > Kontakt >> Karten reservieren

Kreissparkasse Biberach

BIC: SBCRDE66XX | IBAN: DE17 6545 0070 0000 1966 22



Mai / Juni / Juli

06.05./Sa | 19:00 Uhr | Gigelberg, SWR-Bühne Open Air

### Max Mutzke & SWR Bigband

Ob Soul- oder Pop-Klassiker, R'n'B oder eigene Hits – wenn Allround-Musiker Max Mutzke und die SWR Bigband für die Baden-Württemberg-Tage nach Biberach kommen, ist für jeden etwas dabei.



Genauere Informationen siehe: [www.heimattage-biberach.de](http://www.heimattage-biberach.de)

30.06./Fr | 20:30 Uhr | Friedenskirche

### Thomas Scheytt - Boogie Piano

gilt als einer der besten zeitgenössischen Boogie- und Blues-Pianisten.



Er verbindet in seinem Spiel hohes pianistisches Können mit einer unglaublichen, tiefempfundenen Ausdrucksvielfalt.

Der 1960 geborene Schwabe und Pfarrersohn erhielt früh Klavier- und Orgelunterricht und liebäugelte zeitweise mit einer Ausbildung zum Kirchenmusiker. Sein Wunsch, Philosophie zu studieren, war allerdings stärker, was ihn „geradewegs“ in eine Karriere als Bluesmusiker führte.

Kooperation mit Bauhütte Simultaneum e.V.

08.07./Sa | 20:00 | Sennhofsaal

### Tango Sí!

Nachdem der Tango in den 90er Jahren fast keine Rolle spielte, gibt es jetzt eine Gruppe junger Musiker, die sich neuen Kompositionen sowie deren Interpretation verschrieben hat.



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Gefördert im Impulsprogramm „Kultur nach Corona“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Karin Eckstein (band), Christiane Holzenbecher (v), Sarah Umiger (p), Israel Vázquez (guit), Florian Bony (b)

Kooperation mit Tanzsportverein Risstino e.V.



# Konzerte

Januar bis Juli 2023

