

## Chorleitung gesucht (w/m/d) für Jazzchor Biberach



Wir suchen für unseren Jazzchor eine neue Chorleitung ab September 2019 (nach den Sommerferien).

Wir bieten

- ca. 20 motivierte, aufgeschlossene Sängerinnen und Sänger in einer freundlich-fröhlichen Chorgemeinschaft
- eine gute Repertoirebasis mit Schwerpunkt Jazz
- erste Bühnen- bzw. Konzerterfahrung
- Probenraum, technische Ausstattung
- den starken und engagierten Trägerverein "Jazzclub Biberach e.V."
- ein angemessenes Honorar

>> weitere Infos zum Chor, seiner Entstehung und seinem Werdegang siehe weiter unten im Text

Wir suchen eine Chorleitung, die

- Freude daran hat, ambitionierte Sängerinnen und Sänger zu fördern und zu fordern
- eine entsprechende Ausbildung und gerne auch schon Erfahrung in der Chorleitung hat (kein Muss)
- mit dem Chor zusammen ein Repertoire für jährliche Konzerte aufbaut
- sich im Schwerpunkt Jazz wohl fühlt, mit der Bereitschaft zu Ausflügen in weitere Genres/Stilrichtungen für ein lebendiges, abwechslungsreiches Programm

- 1 x wöchentlich abends für Proben zur Verfügung steht (in den Schulferien ist Pause), sowie zusätzlich zu Anlässen wie Probenwochenende, Konzertvorbereitung, Projekte

Bei Interesse und Fragen bitte melden bei: [jazzchor@jazzbiber.de](mailto:jazzchor@jazzbiber.de)

Hier noch weitere Infos zum Chor:

Im Spätjahr 2014 vom bisherigen Chorleiter und stellvertretenden Vorsitzenden des Jazzclubs Dr. Helmut Schönecker als eigenständige Abteilung im Jazzclub Biberach e.V. ins Leben gerufen, fanden die Chorproben zunächst an den konzertfreien Freitagabenden, anfangs in zweiwöchigem Turnus statt.

Bald entschloss man sich jedoch zu regelmäßigen, wöchentlichen Proben am Dienstagabend im Jazzkeller der Bruno-Frey-Musikschule oder im Ensembleraum bzw. Tonstudio des Wieland-Gymnasiums und bald standen dann auch das erste Programm sowie ein erstes etwas ambitionierteres Konzertprojekt an.

Gemeinsam mit dem Chor „Voice Affair“ aus dem Raum Ravensburg unter der Leitung von Lib Briscoe gab es am 9. Oktober 2015 als ersten größeren Auftritt ein Doppelkonzert im überfüllten Jazzkeller. Weitere kleinere Auftritte zu verschiedenen Anlässen (Musikfrühling, Jubiläen, Geburtstage, etc.) folgten.

Jährliche Konzerte, u.a. Gemeinschaftskonzerte mit den Jazzchören aus Konstanz und Stuttgart (2017) sowie gemeinsame Workshops (Jazz & More Collective 2014, Jazz & Rhythmus 2016, Stimme & Rhythmus 2017, Jazz & More Collective 2018, u.a. mit Fola Dada) und auch Großprojekte (u.a. gemeinsam mit den Chören des Wieland-Gymnasiums, dem Chor „Young Voices“ der Landesmusikakademie Ochsenhausen in „Jazz In Mass And More“ unter anderem mit Bob Chilcotts „A little Jazz Mass“, 2019) wurden erfolgreich gemeistert und ließen den Chor zusammenwachsen.

Das Repertoire des Chores reicht dabei von Jazz in nahezu allen Varianten über Rhythm & Blues, Soul zu Rock und Pop bis hin auch zu aktuellen Songs, etwa von ZAZ, Norah Jones oder Ed Sheeran. Selbst vor gelegentlichen Ausflügen in das Gospelgenre (Oslo Gospel Choir) scheut man nicht zurück.

Neben stiltypischer Stimmgebung und Intonation faszinieren den Chor und seine Fans vor allem der authentische Charme einer originär swingenden und groovenden Musik.

Die rund 20 Sängerinnen und Sänger mit einer einigermaßen ausgewogenen Stimmenverteilung aus dem Großraum Biberach pflegen auch im geselligen Miteinander bei Grillfesten, Gartenpartys, Weihnachtsfeiern, etc. immer wieder die Gemeinschaft, unterstützen den Jazzclub bei der Organisation und Durchführung von Konzerten und arbeiten beständig am Aufbau eines breiteren Repertoires um für alle Eventualitäten gewappnet zu sein.